



**КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ВЕЛӖДАН, НАУКА ДА ТОМ ЙӖЗ  
ПОЛИТИКА МИНИСТЕРСТВО**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ  
ПОЛИТИКИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ**

**П Р И К А З**

03 июля 2017 г.

№ 224-17

г. Сыктывкар

**Об итогах проведения Республиканского конкурса театрального  
искусства «Пестрые подмостки»**

В соответствии с планом работы Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми на 2017 год, на основании приказа Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 28 марта 2017 года № 270 «О проведении Республиканского конкурса театрального искусства «Пестрые подмостки», на основании Положения о Республиканском конкурсе театрального искусства «Пестрые подмостки», с целью выявления и поддержки одаренных детей в области детского театрального творчества, в период с 03 по 23 июня 2017 года в рамках летней творческой смены «Театральные каникулы» проведен Республиканский конкурс театрального искусства «Пестрые подмостки» (далее – Конкурс). Конкурс проходил в заочной форме по просмотру видеозаписей спектаклей.

К участию в Конкурсе заявлены 55 спектаклей детских и юношеских театральных коллективов Республики Коми.

Всего в Конкурсе приняли участие детские коллективы дошкольных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, средних общеобразовательных школ, лицеев, школ-интернатов из 8 муниципальных образований Республики Коми (города Сыктывкар, Воркута, Инта, Ухта, и муниципальных районов Княжпогостского, Койгородского, Усть-Цилемского, Прилузского).

Жюри Конкурса осуществило просмотр конкурсных спектаклей по следующим номинациям: «Музыкальный спектакль»; «Драматический спектакль»; «Хореографический спектакль»; «Кукольный спектакль»; «Малые формы»; «Моноспектакль»; «Спектакли, созданные в пограничных жанрах».

Жюри отметило снизившийся по сравнению с прошлым Конкурсом качественный уровень работ, заявленных к участию в Конкурсе.

Вместе с тем, жюри рекомендовало обратить внимание руководителей детских и юношеских театральных коллективов на необходимость правильно определять конкурсную номинацию и жанр представляемых спектаклей. Следует отказаться от использования плюсовых фонограмм записей голоса при подготовке драматических спектаклей, а также от использования участниками этой номинации микрофонов. Необходимо обращать внимание на музыкальное решение спектаклей и применяемые звуковые эффекты. В ходе конкурсных просмотров выявилось множество несоответствий между содержанием спектакля и его музыкальным решением. Так же следует обратить внимание руководителей на необходимость точного изготовления сценических костюмов, качественной сценографии и театрального грима.

По итогам Конкурса, согласно положению, жюри определило победителей и призеров каждой номинации с учетом возрастных категорий и отметило специальными дипломами отдельных участников.

На основании вышеизложенного

### **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Признать победителями и призерами Республиканского конкурса театрального искусства «Пестрые подмостки» и наградить:

В номинации «Музыкальный спектакль»:

возрастная категория средняя (12 — 15 лет)

за III место – Детско-юношеский театр-студию «Ордым», ГПОУ «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова, г. Сыктывкар за музыкальную сказку-детектив «Кто украл светофор?», руководитель – Напалков Виктор Михайлович.

возрастная категория старшая (от 16 лет и старше)

за II место – Театральную студию «Leute», хореографический коллектив «Maï» и вокальную студию «Весна», Региональная общественная организация «Немецкая национально-культурная автономия Республики Коми», г. Сыктывкар за рождественскую музыкальную историю «Was Weihnachten ist» («Что такое Рождество»), руководители - Шнейгельбергер Екатерина Александровна, Хохлов Виктор Викторович.

В номинации «Драматический спектакль»:

возрастная категория младшая (7 — 11 лет)

за II место – Детский театр «Светлячок», Сыктывкарский государственный университет имени П. Сорокина, г. Сыктывкар за спектакль Р. Брэдбери «Всё лето в один день», руководитель — Афонасенко Марина Петровна;

возрастная категория средняя (12 — 15 лет)

Жюри приняло решение не присуждать призовых мест.

возрастная категория старшая (от 16 лет и старше)

за I место – Театр особых людей «Радость моя», Сыктывкарский государственный университет имени П. Сорокина, г. Сыктывкар за спектакль В. Лившица, И. Кичановой «Таинственный гиппопотам», руководитель — Афонасенко Марина Петровна;

за II место – Театр-студию «Семь плюс», Сыктывкарский государственный университет имени П. Сорокина, г. Сыктывкар за спектакль Р. Брэдбери «Будем самими собой», руководитель — Афонасенко Марина Петровна.

В номинации «Хореографический спектакль»:

возрастная категория средняя (12 — 15 лет)

за I место – Образцовый детский коллектив «Орион», МБУДО «Детский оздоровительно-образовательный спортивный центр» с. Объячево, Прилузский район за спектакль «Алиса», руководитель — Боброва Галина Юрьевна;

за II место – Ансамбль танца «Примавера», ГПОУ «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова, г. Сыктывкар за балет «Снежная Королева», руководитель — Фролова Светлана Анатольевна.

возрастная категория старшая (от 16 лет и старше)

за II место – Образцовый детский коллектив «Орион», МБУДО «Детский оздоровительно-образовательный спортивный центр» с. Объячево, Прилузский район за спектакль «Персонаж. История о...», руководитель — Боброва Галина Юрьевна;

за II место – Образцовый детский коллектив «Орион», МБУДО «Детский оздоровительно-образовательный спортивный центр» с. Объячево, Прилузский район за хореографическую миниатюру «Эволюция», руководитель — Боброва Галина Юрьевна.

В номинации «Кукольный спектакль»:

возрастная категория младшая (7 — 11 лет)

за I место – Образцовый детский коллектив театр кукол «Буратино», МАУДО «Дворец творчества детей и учащейся молодежи», г. Сыктывкар за спектакль Н. Гернета «Хоровод сказок» (сказки для самых маленьких), руководитель — Латышева Ольга Константиновна.

возрастная категория средняя (12 — 15 лет)

Жюри приняло решение не присуждать призовых мест.

возрастная категория старшая (от 16 лет и старше)

за III место – Образцовый детский коллектив театр кукол «Буратино», МАУДО «Дворец творчества детей и учащейся молодежи», г. Сыктывкар за спектакль Н. Шувалова «Колобок» (сказка-игра), руководитель — Латышева Ольга Константиновна.

В номинации «Малые формы»:

возрастная категория младшая (7 — 11 лет)

Жюри приняло решение не присуждать призовых мест.

возрастная категория средняя (12 — 15 лет)

Жюри приняло решение не присуждать призовых мест.  
возрастная категория старшая (от 16 лет и старше)

за III место – Театральный коллектив «Ступени», МАОУ «Ухтинский технический лицей им. Г.В. Рассохина», г. Ухта за эпизод театрализованного представления, посвященного празднованию Дня Победы «Стойкие оловянные солдатики», руководители - Бойцова Ксения Владимировна, Батманова Жанна Александровна.

В номинации «Моноспектакль»:

возрастная категория средняя (12 — 15 лет)

Жюри приняло решение не присуждать призовых мест.

возрастная категория старшая (от 16 лет и старше)

Жюри приняло решение не присуждать призовых мест.

В номинации «Спектакли, созданные в пограничных жанрах»:

возрастная категория младшая (7 — 11 лет)

за III место – Театр кукол «Сказка», Английский театр, МУДО «Дворец творчества детей и молодежи», г. Воркута за спектакль «Цветик-семицветик», руководитель — Полякова Алла Владимировна.

возрастная категория средняя (12 — 15 лет)

Жюри приняло решение не присуждать призовых мест.

возрастная категория старшая (от 16 лет и старше)

за I место – Театральную студию «Люди», хореографический коллектив «Май», вокальную студию «Весна», МУДО «Центр дополнительного образования детей №21 «Вдохновение», г. Сыктывкар за литературно-музыкальную композицию «И вновь прилетели птицы», посвященную Году экологии, руководители - Шнейгельбергер Екатерина Александровна, Хохлов Виктор Викторович.

2. Наградить специальными дипломами:

- «За создание яркого образа» (Гусеница в музыкальной сказке «Дюймовочка») Попову Ксению, Образцовый детский коллектив музыкально-драматический театр «Мичлун», ГПОУ «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова, г. Сыктывкар, руководитель - Ревунец Валентина Михайловна;

- «За создание яркого образа» (Медведь в спектакле «Трям, здравствуйте!») Доценко Артура, группа «Золотой ключик», МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №89», г. Сыктывкар, руководители - Павлова Людмила Васильевна, Валяева Татьяна Вениаминовна;

- «За создание яркого образа» (Крольчиха Каролина в спектакле В. Лившица, И. Кичановой «Таинственный гиппопотам») Татьяну Туголукову, Сыктывкарский государственный университет имени П. Сорокина, г. Сыктывкар, руководитель — Афонасенко Марина Петровна;

- «За оригинальность разработки сценических костюмов» в мюзикле «Красавица и чудовище» Преценек Ивету Яновну, Зарянку Галину

Валентиновну, Образцовый детский театр «Люди и Куклы», МУДО «Детская школа искусств» г. Воркуты, руководитель - Преценек Ивета Яновна;

- «За качественный живой звук» спектакль «Приключения Буратино», интерактивный театр «Сюрприз», г. Сыктывкар, руководитель - Пяткова Ольга Вениаминовна;

- «За обращение к поэзии серебряного века» поэтический спектакль «Две женщины. Две судьбы. Две трагедии. Два поэта», театральный коллектив «Маска», МУДО «Детский центр искусств», г. Ухта, руководитель - Гаммершмидт Наталья Валерьевна;

- «За авторское написание произведения» (спектакль «Савва – храбрый воин») Коломиец Тамару Ивановну, Театральная студия «Берендеево царство», МОУДОД «Дом детского творчества», г. Воркута;

- «За сохранение народных традиций» театрализованную концертную программу «Теплый север», детско-юношеский театр-студия «Ордым», ГПОУ «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова, г. Сыктывкар, руководитель — Напалков Виктор Михайлович.

3. Объявить благодарность за профессиональную работу в составе жюри Республиканского конкурса театрального искусства «Пестрые подмостки»:

- прима-балерине Государственного театра оперы и балета Республики Коми, народной артистке Республики Коми Наталье Супрун;

- ведущей солистке оперной труппы Государственного театра оперы и балета Республики Коми Елене Лодыгиной;

- педагогу дополнительного образования ГУ РК «Детский дом имени А.А. Католикова» Татьяне Поповой;

- педагогу дополнительного образования МБУДО «Центр внешкольной работы», руководителю Образцового детского коллектива театра «Золотой ключик» Светлане Викуловой;

- педагогу дополнительного образования Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина, руководителю Студенческого театра «Семь плюс», Детского театра «Светлячок» и Театра особых людей «Радость моя» Марине Афонасенко;

- педагогу дополнительного образования МАУДО «Дворец творчества детей и учащейся молодежи», руководителю Образцового детского театра кукол «Буратино» Ольге Латышевой (г. Сыктывкар);

- педагогу дополнительного образования МУДО «Дворец творчества детей и молодежи», руководителю театра кукол «Сказка» Алле Поляковой (г. Воркута);

- педагогу дополнительного образования, педагогу-организатору театральной студии «Берендеево царство» МУДО «Дом детского творчества» Тамаре Коломиец (г. Воркута).

4. Руководителям органов управления образованием администраций муниципальных образований:

4.1. Довести данный приказ до сведения руководителей образовательных учреждений.

4.2. Изыскать возможность для поощрения руководителей образовательных учреждений, направивших конкурсные работы для участия в Конкурсе, и педагогических работников, подготовивших победителей Конкурса.

5. Объявить благодарность коллективу ГАУДО РК «Республиканский центр дополнительного образования» (Арабова Н.В.) за организацию и проведение Республиканского конкурса театрального искусства «Пестрые подмости».

6. Контроль за исполнением данного приказа возложить на заместителя министра М.А. Ганова.

И.о. министра



В.Ю. Лесикова